

D. JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA

DIRECTOR



Director musical con la Orquesta sinfónica Verum de la producción Pinoxxio de la compañía Ananda Dansa estrenada en los teatros del Canal de Madrid en diciembre de 2015 y galardonada con 7 premios MAX entre ellas a su música, José Luis Bueno comienza su carrera como director en el año 2009 asumiendo la dirección musical del Coro Malena de su ciudad natal. Desde el año 2011 se forma en dirección de orquesta, banda y coro en un intenso y completo plan de formación con el maestro don **Miguel Romea**, con el que recorre todas las épocas de la historia de la música con un exhaustivo análisis, buscando la comprensión de cada estilo y de cada formación instrumental de una forma

muy profunda y además adquiriendo una completa técnica de dirección que le permite comunicar su propuesta musical con garantías. En la actualidad está sumergido en el estudio y comprensión del repertorio operístico. Ha recibido formación del maestro don **José Rafael Pascual Vilaplana** en diversos cursos de perfeccionamiento y matriculado en la Escola Comarcal de Música de la Vall d'Albaida que regenta el maestro, haciendo un recorrido muy completo por el repertorio bandístico. También ha asistido a cursos y master class con maestros de la talla de don George Pehlivaniam, don Norman Milanés o don Miquel Ortega.

Director de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio Teresa Berganza de Madrid** con la que actúa en diversos auditorios como el Nacional de Madrid, abarcando un amplio repertorio y recibiendo muy favorables críticas de sus interpretaciones.

Titulado superior en las especialidades de Tuba- bombardino y en trombón, colabora con distintas formaciones musicales como Orquesta de Radio Televisión Española (ORTVE), Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Orquesta filarmónica de Málaga, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta sinfónica Verum, Banda municipal de Madrid, entre otras. Ha sido trombón solista de la Banda Municipal de Jaén.

En 2010 gana por concurso-oposición plaza de **profesor de Música y Artes Escénicas** en la Comunidad de Madrid, desarrollando su labor en los conservatorios profesionales Teresa Berganza y Victoria de los Ángeles.

Miembro del claustro de profesores de la **Universidad Alfonso X “el Sabio”**, ha creado y dirigido la Banda sinfónica y el grupo de metales de dicha Universidad y desde 2011 es director titular de la **Banda Municipal de Música de Morata de Tajuña** (Madrid) donde comenzó un proyecto de recuperación de dicho colectivo que con el paso de estos años se ha afianzado y dado sus frutos a modo de premios en certámenes como el 1er premio en el certamen de bandas de música de Moraleja en Madrid en 2013 y el 3er premio en el certamen de bandas de Murcia en 2015 además de participar en numerosos festivales y conciertos afrontando un repertorio cada vez más atractivo y exigente.

